



1943 UN NOMMÉ JOE (A Guy named Joe) de V. Fleming avec Irene Dunne, Spencer Tracy



1944 DEUX JEUNES FILLES ET UN MARIN (Two Girls and a Sailor) de R. Thorpe avec J. Allyson, Gl. de Haven



1944 TROIS HOMMES EN BLANC (Three Men in white) de Willis Goldbeck avec Ava Gardner



1945 TRENTE SECONDES SUR TOKYO (30 seconds over Tokyo) de M. Le Roy avec Jean Hagen



1945 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Between two women) de W. Goldbeck avec G de Haven, Alma Kruger



1945 WEEK-END AU WALDORF (Week-end at Waldorf) de Robert Z. Leonard avec Lana Turner



1945 FRISSON D'AMOUR (Thrill of a Romance) de R. Thorpe avec Frances Gilford, E. Williams



1946 ÈVE ÉTERNELLE (Easy to wed) d'Edward Buzzell avec Esther Williams



1946 LA PLUIE QUI CHANTE (Till the clouds roll by) de Richard Whorf avec Lucille Bremer



1947 L'ÎLE ENCHANTÉE (High Barbaree) de Jack Conway avec June Allyson



1947 L'HEURE DU PARDON (The romance of Rosy Ridge) de Roy Rowland avec Janet Leigh



1947 LA MARIÉE EST FOLLE (The Bride goes wild) de N. Taurog avec June Allyson, Hume Cronyn



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Charles Bickford



1948 L'ENJEU (State of the Union) de Frank Capra avec K. Hepburn, S. Tracy, Angela Lansbury



1949 MOTHER IS A FRESHMAN de Lloyd Bacon avec Loretta Young



1949 LA SCÈNE DU CRIME (Scene of the Crime) de Roy Roland avec Don Taylor, J. McIntire



1949 AMOUR POSTE RESTANTE (In the good old Summertime) de Robert Z. Leonard avec J. Garland



1949 BASTOGNE (Battleground) de W. Wellman avec John Hodiak, Ricardo Montalban



1950 THE BIG HANGOVER de Norman Krasna avec Elizabeth Taylor



1950 JAMAIS DEUX SANS TOI (Duchess of Idaho) de Robert Z. Leonard avec Esther Williams



1951 J'ÉPOUSE MON MARI (Grounds for Marriage) de Robert Z. Leonard avec Kathryn Grayson



1951 VÉNUS EN UNIFORME (Three Guys named Mike) de Ch. Walters avec J. Wyman, H. Keel, B. Sullivan



1951 TOUT OU RIEN (Go for Broke !) de Robert Pirosh avec Gian Maria Canale



1951 TOO YOUNG TO KISS de Robert Z. Leonard avec June Allyson



1952 WASHINGTON STORY de Robert Pirrosh avec Patricia Neal



1952 CAPITAINE SANS LOI (Plymouth Adventure) de Clarence Brown avec Noel Drayton



1953 CONFIDENTIALLY CONNIE d'Edward Buzzell avec Janet Leigh, Louis Calhern



1953 DRÔLE DE MEURTRE (Remains to be seen) de Don Weis avec Janet Leigh



1953 DÉSIR D'AMOUR (Easy to love) de Charles Walters avec Esther Williams



1954 L'ATTAQUE DE LA RIVIÈRE ROUGE (The Siege of the Red River) de R. Maté avec J. Dru



1954 BRIGADOON (Brigadoon) de Vincente Minnelli avec Cyd Charisse, Gene Kelly, Barry Jones



1954 OURAGAN SUR LE CAINE (The Caine Mutiny) d'E. Dmytryk avec H. Bogart, Fr. MacMurray



1954 LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS (The last time I saw Paris) de R. Brooks avec E. Taylor



1955 VIVRE UN GRAND AMOUR (The End of the Affair) d'Edward Dmytryk avec Deborah Kerr



1956 LE FOND DE LA BOUTEILLE (The Bottom of the Bottle) de H. Hathaway avec Ruth Roman



1956 MIRACLE IN THE RAIN de Rudolph Maté avec Jane Wyman



1956 À 23 PAS DU MYSTÈRE (23 Paces to Baker Street) de H. Hathaway avec V. Miles, C. Parker



1957 SLANDER (Slander) de Roy Rowland avec Ann Blyth



1957 AU BORD DU VOLCAN (Action of the Tiger) de Robert Aldrich avec Martine Carol



1959 CRI D'ANGOISSE (Subway in the Sky) de Muriel Box avec Hildegard Knef



1960 LE GÉNÉRAL ENNEMI (The Enemy General) de George Sherman avec Dany Carrel



1959 FILS DE FORÇAT (Web of Evidence) de Jack Cardiff avec Vera Miles



1963 LE DIVAN DE L'INFIDÉLITÉ (Wives and Lovers) de John Rich avec Janet Leigh



1967 DIVORCE À L'AMÉRICAIN (Divorce american style) de Bud Yorkin avec Debbie Reynolds



1969 TEXAS (The Price of Power) de Tonino Valerii avec Maria Cuadra